Сценарий психологической игры

**Название:** «*Хоровод дружбы»  (с элементами тренинга)*

**Участники:**

*Возраст участников:*11-15 лет.

*Размер группы:* 15 человек.

**Подготовила:** Тишкова Юлия Александровна, педагог-психолог.

***Цель:*** повышение уровня коммуникативной компетентности несовершеннолетних правонарушителей.

***Задачи:***

* расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения;
* улучшение уровня коммуникации; отработка навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми;
* овладение навыками эффективного слушания;
* развитие речи: способность говорить точно, кратко, по существу;
* умение принимать и в конструктивной форме давать обратную связь;
* закрепление новых стереотипов межличностного поведения учащихся;
* развитие чувства «мы», группового единства; закрепление навыков взаимодействия в команде.

Оборудование: стулья по количеству участников игры,  листы белой бумаги – 20 шт.; репродукция – 1 шт.; карточки с фразами для упражнения «Иностранец»; маркеры по количеству участников; ножницы, ватман – 4-6 шт., скотч, клей, краски, кисточки, журналы с картинками, цветная бумага, картон – для выполнения группового коллажа.

**Ход игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| время | задачи | технологии |
| 10 минут | Целеполагание, знакомство, ожидания, правила группы | **Вступительное слово**. Беседа  Обсудить с подростками, чем мы будем заниматься и какую пользу это нам принесет.  Кто из ребят уже принимал участие в работе тренингов? Что они знают о тренинге вообще и чего  ждут от нашего тренинга? |
| 10 минут | Создать легкую атмосферу,  облегчить запоминание имен участников группы, активизировать их личностную динамику, развивать ассоциативное мышление. | **Динамическая разминка:**  - ***Упражнение «Давайте поздороваемся»***. Дети по сигналу начинают хаотично двигаться по ком­нате и здороваются со всеми, кто встречается на пути. Здороваться надо определенным образом:  1 хлопок - здороваемся за руку;  2 хлопка - здороваемся плечами;  3 хлопка - здороваемся спинами  Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на раз­говоры во время игры.  - ***Упражнение «Пожелай другому».*** Высказываются друг другу пожелания на сего­дняшний день. Оно должно быть коротким, желательно в одно слово. Бросается мяч любому и одновременно говорится пожела­ние. Тот, кому бросили мяч, в свою очередь, бросает его следующему, высказывая ему пожелание на сегодняшний день. Необходимо, чтобы мяч побывал у всех. |
| 10 минут | Создать в группе ощущение комфортного пребывания, актуализировать чувство безопасности. | **Принятие правил группы**  ***Мозговой штурм:*** правила группы, которые я принимаю  Работать активно, участвовать в предлагаемых упражнениях.  Говорить только «от своего лица» («Я – высказывания»).  Слушать друг друга внимательно, не перебивая.  ***Антимобильник.***  Если информация адресована кому-то конкретно, то обращаться напрямую к этому человеку,  а не говорить о нем в третьем лице.  Избегать критики при выполнении упражнений, если возникает потребность что-то  покритиковать — дождаться обсуждения. В случае нежелания выполнять какое-либо упражнение  участник имеет право отказаться, не объясняя причину этого, но он должен публично заявить о своем отказе. |
| 15 минут | Научить участников тренинга координировать свои действия с партнерами, а также брать инициативу на себя и  руководить этими действиями. | ***Игра «Я + ты = мы».***  В этой игре нужно быть внимательным и организованным.  Этот веселый конкурс рассчитан на быстроту реакции, ориентации, сплоченность команды.  По хлопку в бубен команде нужно быстро построиться:  1. По росту. Участники команды выстраиваются в «линеечку» от самого высокого участника до самого низкого. Жюри оценивает быстроту и правильность исполнения задания.  2. По цвету глаз (от светлых к темным).  3. По дате рождения. |
| 15 минут | Обучить подростков находить взаимопонимание с людьми в ситуации, когда необходимо руководить им, а также передавать информацию с помощью различных средств, как вербальных, так и невербальных. Развитие доверия, взаимопонимания участников. | ***«Переход через реку»***  Образуются две соревнующиеся команды. Команда держится за плечи друг друга, в то время как нога каждого участника  связана попарно с ногой соседа. Команда должна пройти с одного конца помещения до другого – через нарисованную «реку».  Здесь для команды приготовлены препятствия в виде перевернутых стульев. Побеждает команда, которая за более короткое  время без потерь переберется через все препятствия.  Игра стимулирует участников кооперироваться для выполнения задания, принимать совместно решения, слушать друг друга,  доверять и помогать друг другу. |
| 20 минут | Преодолеть тревожность участников, вызванную пребыванием в незнакомой среде;  Тренироваться в умении вступать в контакт, воспринимать и передавать информацию. | ***Игра «Путаница»***  Группа становится в круг, все участники протягивают руки внутрь круга, а тренер соединяет  руки играющих таким образом, чтобы получилась путаница. В каждой руке игрока должна  оказаться рука другого участника. При этом тренер должен попытаться соединить вместе  как можно более удаленных друг от друга участников. Когда путаница создана, группе дается  ограниченное время, чтобы распутаться, не расцепляя при этом рук и с осторожностью отнесясь  к партнерам по игре, чтобы не причинить им боль непродуманными движениями и действиями.  Финалом игры будет либо круг, либо несколько групп игроков, последовательно соединенных друг с другом.  Из опыта известно, что в 90% случаев задача, какой бы сложной она не казалась на первый взгляд, выполнима.  Редкий случай – узел, распутать который не представляется возможным. Так что в ходе игры тренер ведет  две роли:поддерживает игроков в стремлении распутаться, напоминает о внимательном отношении друг к другу,  поощряет проверку различных вариантов действия;стремится сохранить напряжение игры, азарт соревнования.  Напоминает о том, что время игры ограничено, нагнетает напряжение и творческий запал.  Обсуждение .Какие впечатления вынесли участники? Чем они хотят поделиться друг с другом?  Что, на их взгляд, могло усилить эффективность решения проблемы?  Кто был выдвинут группой в качестве лидера или стал лидером самопровозглашенным?  Как относится группа к этому явлению? |
| 10 минут |  | Перерыв |
| 10 минут | Способствовать освоению  активного стиля общения и развитию в группе отношения партнерства. | ***Упражнение-разминка «Карандаши» (А.Г. Грецов)***  Суть упражнения состоит в удержании карандашей или авторучек, закрытых колпачками,  зажатыми между пальцами стоящих рядом участников. Сначала участники выполняют задание,  разбившись на пары. Они располагаются друг напротив друга на расстоянии 70–90 см и пытаются удержать  два карандаша, прижав их концы подушечками указательных пальцев. Дается задание: не выпуская карандаши,  двигать руками вверх-вниз, вперед-назад. Затем группа встает в свободный круг (расстояние между соседями  50–60 см), карандаши зажимаются между подушечками указательных пальцев соседей. Группа,  не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания:  1. Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение.  2. Вытянуть руки вперед, отвести назад.  3. Сделать шаг вперед; два шага назад; шаг вперед (сужение и  расширение круга).  4. Наклониться вперед; назад; выпрямиться.  5. Присесть; встать.  Обсуждение. Какие действия должен выполнять каждый из участников, чтобы карандаши в кругу не падали?  А на что ориентироваться при их выполнении? Как установить с окружающими необходимое для этого  взаимопонимание, научиться «чувствовать» другого человека? |
| 20 минут | Показать искажения информации в процессе коммуникации в одну сторону, без подтверждения понимания и уточняющих вопросов, и органично перейти к разговору о причинах возникновения конфликтных ситуаций. Кроме того,   на примере данного упражнения можно показать эффект избирательности восприятия: в первую очередь, искажаются и теряются блоки информации, эмоционально безразличные для участников, эмоционально окрашенные же искажаются в желательном для участников направлении. | ***Упражнение***  ***«Испорченный телефон»***  Одна группа ребят выходит из класса, а другая придумывает текст из 4-5 предложений (или текст предлагает сам учитель). Ученики из первой группы по очереди заходят в класс. Первому зачитывают текст, он пересказывает содержание второму вошедшему, тот – третьему и т. д. В конце то сообщение, которое «дойдет» до последнего участника, сравнивают с первоначальным текстом.  Участники второй группы – «наблюдатели» – анализируют, насколько сложно или просто общаться самым распространенным способом – вербально, то есть с помощью устной речи. |
| 10 минут | Снятие эмоционального и мышечного напряжения. | ***Игра  «Бумажные мячики»***  Разделить аудиторию на две равные половины, например, положив на пол веревку.  Участников, также разделить на две равные команды. Каждой выдать стопку газет или использованной бумаги  формата А4. Команды должны скомкав бумагу, приготовить много бумажных мячиков.  Команды выстраиваются в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно четыре метра.  По команде ведущего они начинают бросать мячи на сторону противника. Игроки каждой команды стремятся  как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на их стороне, на сторону противника. Ровно через две минуты  , услышав команду «Стоп!», надо будет прекратить бросаться мячами.  Выигрывает та команда, на чьей стороне оказалось меньше мячей. Перебегать за разделительную линию нельзя.  Сама разминка проходит крайне весело и шумно, что позволяет разрядить обстановку и подзарядить  участников энергией. |
| 15 минут | Побудить подростков задумываться над  используемыми фразами, рассматривать в новых, необычных  ракурсах то, что кажется понятным, привычным и банальным,  вставая на позицию «наивного слушателя», не имеющего сформированного представления о том, что он воспринимает. | ***Упражнение «ИНОСТРАНЕЦ»***   «Представьте себя в роли иностранца, который не очень хорошо знает русский язык, и поэтому не в состоянии понять иносказательный смысл высказываний. Все слова он понимает буквально: например, услышав «Не вешай нос», представляет себе повешенного за нос человека и думает, что это средневековый способ казни. Предложите как можно больше вариантов, что он может подумать, услышав такие фразы»:  Себе на уме.  Комар носа не подточит.  Метать бисер перед свиньями.  Сам черт не брат.  Прошел огонь, воду и медные трубы.  Не подмажешь – не поедешь.  У семи нянек дитя без глазу.  Яйца курицу не учат.  Зимой снега не выпросишь.  Дом был полной чашей.  На воре и шапка горит.  Упражнение выполняется в подгруппах по 3 — 4 человека, каждая подгруппа выбирает себе по 3 фразы  и придумывает как можно больше возможных вариантов их буквальной трактовки.  Обсуждение. Обратите внимание, как своеобразно можно воспринять понятные и привычные фразы,  мысленно встав на позицию человека, не знающего заранее их смысла. Обсудите случаи, когда отказ  от «заранее известного» понимания какой-либо ситуации помог увидеть ее в новом ракурсе. |
| 30 минут | Способствовать развитию эмпатии, умения координировать совместные действия, навыков вербального и невербального общения. | ***Групповой коллаж***  Подростки на склеенных листах ватмана коллективно выполняют творческую композицию.  Путем групповой дискуссии выбирается тематика коллажа. На период выполнения работы вводится запрет  на обсуждение содержательной стороны создаваемой композиции. Желательно сделать фотографии коллажа  в нескольких ракурсах. Обсуждение. Каждый участник представляет свои фрагменты композиции,  раскрывает вложенный в них смысл и делится общими впечатлениями от процесса работы и восприятия  ее результата. |
| 5 минут | Итоговая рефлексия | Работа со стикерами.  Что сегодня для вас было важным?  Что  было не совсем понятным? |